

N 95 MON OEIL N° 95

Voici le code couleur des champs disciplinaires qui peuvent être travaillés
 Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie. Langue orale et écrite **Musique**
 Sciences de la vie et de la terre. Architecture EPS Maternelle Mathématiques et Sciences



Comme presque toutes les semaines, les intertitres toujours très ludiques se renouvellent cette fois-ci. Ils peuvent faire l'objet d'un moment récréatif pour les plus jeunes de l'école maternelle.

- Le film « Bottle » d'Annlin Chao

Trois bouteilles sont à demi remplies par de la peinture bleue, rose et jaune. Elles sont bien sagement alignées quand une musique jazzy qui swingue, entraîne les couleurs dans une danse endiablée. Du vert et du blanc viennent s'ajouter.

Le ballet coloré est réglé à la perfection. Son et mouvements sont parfaitement synchronisés.

La couleur dans l'œuvre d'artistes modernes et contemporains.



Le manège de cochons de Robert Delaunay

Ce tableau est celui choisi par Laureline Galliot pour faire son selfie



Yves Klein



Sheila Hicks

Faire des collections d'objets couleurs

- Le film 100(0) moments de dessin de [Geneviève Casterman](#)

Ce film peut être une aide pour oser faire des arts plastiques. On voit neuf enfants au travail, ils font des cercles concentriques à la peinture.

Les consignes sont données : chacun ses goûts, très larges, en changeant de main Voir le tableau



Cercles et arc de cercle dans l'art : en peinture et en sculpture



[Kandinsky](#)

« Carrés avec cercles concentriques »



[Sonia Delaunay](#)

« Rythme »



[Richard Long](#)

Land Art



[Bernar Venet](#)



Continuer la recherche sur le thème du cercle dans l'art. Constituer une collection
Reprendre les consignes de Geneviève Casterman pour faire une ou plusieurs séances d'arts plastiques.

- Le film « Un selfie au musée, [Robert Delaunay](#), « Le manège de cochons » de [Laureline Galliot](#).

L'ambiance sonore est celle d'un musée où déambulent des visiteurs. Une jeune femme se prend en selfie devant le tableau de [Robert Delaunay](#). On voit le tableau, puis l'artiste apparaît, se photographie et retrace le tableau sur sa tablette. Elle s'inclue en remplaçant le personnage au monocle par son autoportrait.



Faire une recherche sur l'œuvre de [Robert Delaunay](#).

« L'auto portrait au selfie dans un tableau » peut être une façon d'envisager une première visite dans un musée. Chaque élève faisant un choix personnel. Un travail pédagogique devant être envisagé ensuite : interroger les élèves sur leur choix.

- Le film « Shhh-We'll Never Tell » de Giant Ant

Comme un prestidigitateur, l'artiste joue avec les formes. Elles apparaissent, disparaissent, se transforment. Il s'inspire de [l'art cinétique](#), comme Joshua Davis (mon œil 93) mais leurs approches sont très différentes.



[Vasarely](#)



[Briget Riley](#)

